



OMEGON DOBSON 203 MM F /5 PUSH +

Este mes tenemos un telescopio novedoso. Por un lado es un Dobson de 200 mm de abertura pero con montura Dobson monobrazo y por otro, dispone del sistema denominado Push +. Nuestro móvil será nuestro buscador con este sistema. Veamos cómo funciona.

Es un Dobson elaborado por la marca Omegon. Lo primero que salta a la vista es que su montura Dobson no tiene los dos habituales puntos de apoyo sino un único anclaje. Un solo brazo Dobson es habitual en telescopios pequeños pero no en un 200 mm. Así viendo la foto... me preocupa un poco la consecuencia en estabilidad que esto pueda tener, pero ya lo veremos durante la prueba en sí. Esta montura Dobson incorpora un sistema de codificadores que permite la localización de astros mediante nuestro smartphone, utilizando la aplicación Sky Safari 4.0 Plus o superior.

Interesante (podrían tomar nota otras marcas para sus Dobson GoTo...) es que cada una de las tres patas de la base de este Dobson Omegon tenga un sistema que permita extenderlas o encogerlas para poder nivelar la montura. Es fundamental si queremos que el sistema Push + funcione correctamente. Podrían haber sido de goma dura en lugar de plástico rígido e incluso yo las hubiera hecho más altas para tener un poco más de margen de extensión. En cualquier caso funciona y te hace la nivelación más fácil. Todo un acierto.

El tubo es elegante. De color negro con abrazaderas blancas,

se trata de un Newton de 200 mm de abertura, 1000 mm de focal y, por tanto, un f /5 lo que augura buena calidad de imagen si es similar a la ofrecida por los Newton Orion o Sky-Watcher también de 200 mm f /5. Viene con cola de milano tipo Vixen algo que facilita el montarlo en una montura ecuatorial sin tener que hacer ninguna modificación como sí ocurre con los tubos Dobson normales al tener que desmontar sus anclajes redondos y poner abrazaderas en su lugar.

El enfocador es un Crayford de 2" de única velocidad, algo sencillo, pero con buen tacto y preciso en los desplazamientos. Se



le puede ajustar la dureza y tiene también un bloqueo de foco. Su portaocular es de 1,25", y tiene mecanizada rosca T2 macho para adaptar la cámara o accesorios T2. Para conseguir perfiles fotográficos (o sea, bajos...) puedes desenroscar un casquillo extensor del propio *draw-tube* o caña del enfocador. Al hacerlo, ya acercas el sensor al telescopio lo suficiente como para enfocar sin problemas. También con correctores de coma como el MPCC.

Lo que no me acaba de gustar del todo es su mayor obstrucción del secundario comparada con la de los clásicos 200 mm f/5 SYN-TA. Recordemos, el Sky-Watcher

Newton de 200 mm f/5 tiene una obstrucción de aproximadamente un 26 % (52 mm de diámetro menor del secundario) mientras que el Omegon 200 mm f/5 tiene una obstrucción de aproximadamente un 32 %. Y es que a pesar de que su espejo es solo algo mayor que el Sky-Watcher (59 mm del Omegon contra los 52 mm del Sky-Watcher), el diseño de soporte del secundario para el Omegon tiene un diámetro externo de 65 mm lo que nos da ese 32 % de obstrucción central.

Me gustaron los pomos de ajuste de la colimación del espejo primario, obedecen con precisión y los mueves con la mano.

Para comparar calidades, tuve casi siempre mi Newton Sky-Watcher 200 mm f/5 al lado del tubo óptico del Omegon. (Excepto donde se indique, todas las imágenes son cortesía del autor)

Por último, como en la inmensa mayoría de los telescopios Dobson, la montura viene desmontada y debes ensamblarla en casa. Con un destornillador eléctrico la montas en veinte minutos y listo.

CIELO PROFUNDO

Conozco bien las imágenes de cielo profundo que ofrecen los Newton de 200 mm f/5. Son la opción más barata y potente pa-

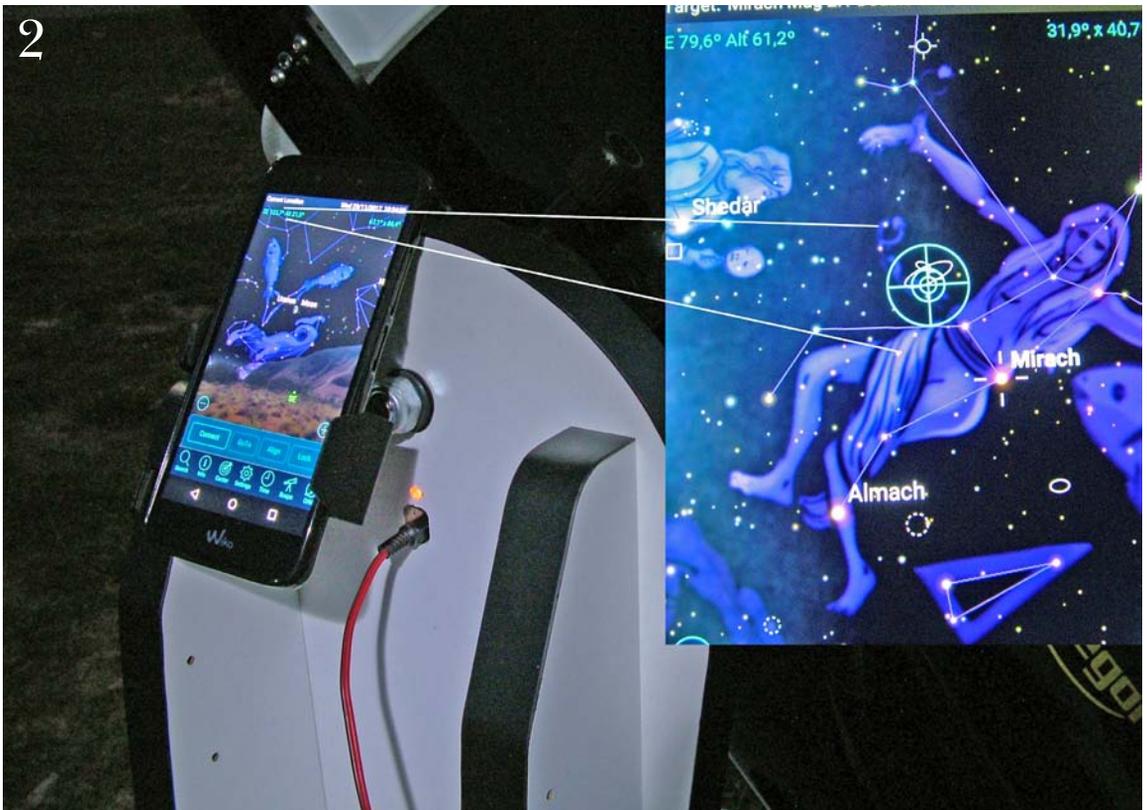


FIGURA 1. El sistema Push + funciona. Mediante un soporte bien diseñado, fijas el móvil a la montura Dobson. Resulta fácil manejar este sistema que, además, requiere de pocos ajustes en el móvil.

FIGURA 2. Es una gozada, la verdad, poder ver en tiempo real dónde apunta el telescopio en un mapa planisferio como el de SkySafari. ¿Quieres ver M 31? Pues nada, mueves el Dobson y lo paras cuando el cursor se encuentra justo encima de M 31... ¡Ahí está!

FIGURA 3. El Omegon 200 mm Dobson Push + es un Dobson manejable ya que su tubo es más corto que los clásicos Dobson SYNTA que suelen ser $f/6$ en lugar de $f/5$.

FIGURA 4. El enfocador del Omegon es francamente sencillo. Sin embargo, hace su función perfectamente. Dispone además de las configuraciones necesarias para obtener foco tanto en trabajos visuales como fotográficos. (Imagen cortesía *pedro.pereira@nimax.de*)

ra disfrutar claramente en este tipo de observaciones. He tenido bastante tiempo el telescopio en mi almacén así que he podido ver desde los objetos más relevantes del verano hasta los de comienzos del otoño. El cúmulo globular de Hércules, M 57, la galaxia de Andrómeda, el Doble de Perseo y cómo no, la gran nebulosa de Orión. El Omegon me ofreció las buenas imágenes que esperaba. Las mismas que brindó mi Newton Sky-Watcher 200 mm $f/5$. Estupendas imágenes.

OBSERVANDO JÚPITER

Tanto en el caso de Júpiter como en el lunar, coloqué este Omegon de 200 mm $f/5$ al lado de mi Newton Sky-Watcher 200 mm $f/5$. Con 250X tuve un Júpiter igual de bueno que el ofrecido por mi Newton Sky-Watcher. La mancha roja preciosa, su bahía tan característica a su alrededor, remolinos estupendos cerca



de la mancha, puentes en la banda ecuatorial norte (veo dos que casi se unen con la otra banda ecuatorial), en fin, una excelente imagen. Como digo, indetectables diferencias respecto a la óptica del Newton Sky-Watcher a estos aumentos. Seguro que puede con algo más de 300X pero esta noche no mejoraba la imagen con esta amplificación. Una

pena, ya que no conseguí tener seeing como para explotar a tope la óptica en planetaria sobrepasando los 300X. Quizás ahí hubiéramos notado alguna diferencia respecto a la mayor obstrucción del secundario que tiene el Omegon. Francamente, no noté diferencia alguna hasta los 250X que me dejó el seeing.

Un dato, claro, no es lo mismo observar con seguimiento sidéreo que sin él, así que pongámoslo en su montura para ver qué pasa. Lo que sabemos, el astro se mueve por el campo de visión más rápido cuantos más aumentos usemos. ¿Dónde está el límite? Bueno, es un hecho que para Dobson sin motores, un ocular con gran campo aparente será más eficaz ya que el astro en cuestión tardará más tiempo en cruzar el campo de visión que con otro ocular con menor campo aparente. Aunque esto es importante, sin embargo, os cuento datos. Con un ortoscópico de 7 mm (un túnel de solo 40 grados de campo aparente) tenías a Júpiter con foco útil durante

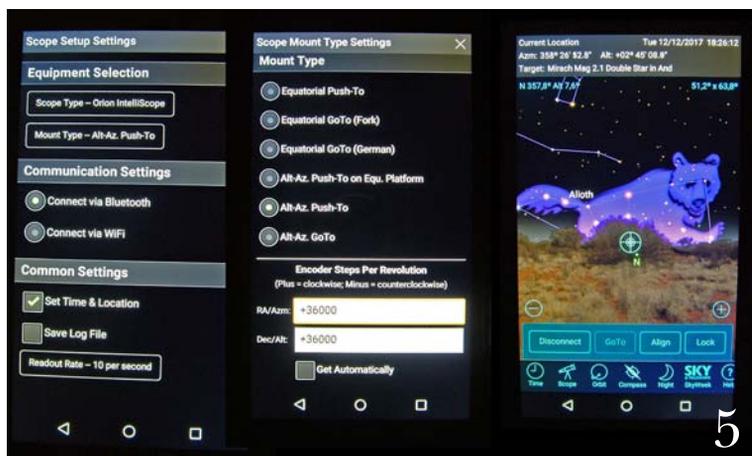


FIGURA 5. Solo es necesario ajustar los ajustes adecuados en el smartphone y listo. Si copiáis estos ajustes os funcionará.

30-40 segundos. Con un Hyperion de 8 mm (ya con 68 grados de campo aparente) tenías al planeta con buen foco (de poco sirve ver un planeta borroso cercano a los márgenes del campo) durante unos 45 segundos. No hay mucha diferencia porque la calidad del ortoscópico es mejor en zonas externas que la del Hyperion, pero sí, más campo aparente te da más tiempo de observación sin tener que recenter manualmente el telescopio.

Por tanto, es perfectamente viable observar sin motores imágenes de unos 150X. Más amplificación es posible pero te incoordinará más. Disfruté con 180X moviéndolo manualmente pero más que esto, ya cansa un poco. Debes mover casi continuamente el telescopio para tener el astro en área útil del campo. Por cierto, esto vibra menos de lo que esperaba. Es cierto, vibra algo más que un Dobson de dos apoyos pero las vibraciones del Omegon se disipan antes de lo que hubiera creído al ver su monobrazo. Puede que la explicación esté en que las maderas de la montura Dobson Omegon son más gruesas de lo habitual y la parte monobrazo esta reforzada con dos

apoyos verticales extra. No cuesta demasiado, por tanto, trabajar y sacar partido a esta montura monobrazo.

OBSERVACIÓN LUNAR

Vamos con la Luna. Misma configuración que con Júpiter, el Omegon al lado del Sky-Watcher sobre la misma montura (imperturbable mi pobre EQ6...). Con 200X la imagen era perfecta. Sobrada de foco, desde luego, y con la misma nitidez en ambos tubos. Los detalles lunares con esta amplificación son de nota. Observé en ambos tubos el mismo nivel de pérdida de nitidez conforme alejabas del centro los detalles lunares. Con 300X la imagen era de sesión (cuando digo esto me refiero a que mantiene un foco y luz suficientes como para realizar una sesión de observación lunar seria). De hecho, los 300X son una excelente relación calidad-aumentos para este tubo. Pero vamos a forzar un poco a este Omegon. Todo indica que su calidad es similar a la del Sky-Watcher 200 f/5 pero vamos con 428X en la Luna, a ver qué pasa... Para empezar los aguanta sin perder mucha nitidez pero sobre todo, vi la misma calidad de ima-

gen en mi Sky-Watcher que en el Omegon. Excelente rendimiento óptico, sin duda, el de este nuevo Dobson monobrazo. Algo que me sorprendió, ya que esperaba ver consecuencias más negativas debido a la mayor obstrucción del secundario, como os comentaba antes.

SISTEMA PUSH +

Básicamente, el sistema Push + es una ayuda para saber en todo momento dónde está apuntando el telescopio y, por tanto, hacia dónde debes moverlo para buscar lo que quieras en el cielo. Este sistema utiliza tu smartphone con la app SkySafari 4 Plus o superiores. Claro, ver en el móvil el cielo, con sus constelaciones, estrellitas, objetos de cielo profundo y toda la pesca... pues esta «guay». Es muy visual, muy intuitivo y por eso fácil de usar. Mucho más agradecido que las asistencias por coordenadas también mediante codificadores que montan otros telescopios Dobson. Aquí observas en el móvil el cielo con todo lo que hay y puedes ver. Una vez tienes el tubo alineado y conectado con SkySafari todo es muy divertido y lo mejor de todo... funciona.

Cuando haces el alineamiento ves ya un círculo-cursor que indica dónde apunta el telescopio. El sistema de codificadores te permite mover el telescopio y ver cómo en tiempo real el cursor se va desplazando por el mapa celeste hacia la dirección que necesitas para dirigirte al objeto deseado. Sinceramente, una forma súper eficaz de aprender el cie-

lo y buscar objetos. La verdad, no confiaba mucho en este sistema pero debo reconocer que me ha encantado. Te lo pasas «pipa» rastreando el cielo con un mapa celeste montado en la misma montura del telescopio. Si has nivelado la montura y hecho un par de alineaciones, el sistema Push + te encontrará todo lo que quieras en un campo de 1,6 grados.

¿Qué hay que hacer para que funcione el Push +? Primero descárgate SkySafari 4 Plus. Confirmar que tu smartphone tiene conexión Bluetooth 2.0. Enchufar 12V al sistema de control de codificadores alojado en la montura. Este tiene un LED rojo que parpadea cuando está operativo. Proceder a conectar mediante Bluetooth el móvil con el telescopio.

En la Figura 5 os pongo los parámetros correctos para que todo funcione bien.

Una vez conectado, y siempre partiendo de una posición concreta del telescopio (hay unas marcas que nos ayudan a esto), solo tenemos que buscar en el móvil una estrella visible, clicarla con el dedo y mover el telescopio para centrarla en el campo de visión. Una vez hecho clicamos en *align*, te preguntará si quieres alinear con esta estrella, le dices que sí y listo. Aparecerá automáticamente el cursor del telescopio encima de esta estrella de alineación. Así de sencillo.

CONCLUSIÓN

El Omegon Newton Dobson 200mm Push + funciona y no de-

cepciona en absoluto. Hubiese preferido dos tablas verticales como soporte en lugar de una monobrazo pero mantiene el tipo en estabilidad de forma muy digna. Su sistema Push + es toda una gozada y animo a que más modelos Dobson manuales incluyan este sistema. Ópticamente, su rendimiento resulta estupendo. (A)

Jon Teus

es propietario de la empresa «Observar el Cielo». Consultas: info@observarelcielo.com.



Observar el Cielo

www.observarelcielo.com

Telf: 647 840 231



PRÓXIMOS TALLERES



VISITA NUESTRA WEB PARA INFORMARTE SOBRE

NUESTROS TALLERES DE FIN DE SEMANA

DESDE 80 EUROS PERSONA

TALLER DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 17 DE FEBRERO 2018

Monitores expertos
Telescopios de 16" y 18"
Clases teóricas
Clases prácticas en cielos sin contaminación lumínica

GRUPOS REDUCIDOS MÁXIMO 9 PERSONAS

OBSERVACIÓN de CIELO PROFUNDO

DESDE 80 EUROS PERSONA

TALLER DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 24 DE FEBRERO 2018

Fotografía con DSLRs
Proyección con Barlows
Cámaras planetarias
Procesado
Telescopios adecuados

GRUPOS REDUCIDOS MÁXIMO 9 PERSONAS

FOTOGRAFÍA Y OBSERVACIÓN LUNAR

DESDE 80 EUROS PERSONA

TALLER DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 10 DE FEBRERO 2018

Monitor experto
Solo clases teóricas
Se entrega PDF con apuntes
Descripción paso a paso

GRUPOS REDUCIDOS MÁXIMO 9 PERSONAS

IMPARTIDO POR MIKEL MARTÍNEZ

PROCESADO con PIXINSIGHT